

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE**

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Istituto Comprensivo "Marta RUSSO"

Via I. Torsiello, 57 - 00128 ROMA ☎ 065061913- 50659063 fax 065061913

- Codice fiscale 97199460581 -

✉ RMIC8B1001@pec.istruzione.it - ✉ RMIC8B1001@istruzione.it -

www.icmartarusso.it

**MODULO DEL SISTEMA DI GESTIONE D'ISTITUTO****SCHEDA PROGETTO**

AREA	COMPETENZE ARTISTICHE
PROGETTO	TITOLO: PERCORSI D'ARTE "PICCOLA MACCHIA"
	NUOVO X IN PROSECUZIONE
REFERENTE	RICCI GIUSEPPINA

**1. REQUISITI DELLA PROGETTAZIONE D'ISTITUTO****VISTO**

- Le Indicazioni Nazionali per curriculum per la scuola dell'infanzia e il primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012 in G.U. n. 30 del 5 febbraio 2013)
- Le Indicazioni Nazionali per l'insegnamento della Religione Cattolica (DPR 11 Febbraio 2010)
- L'Atto di indirizzo emanato dal Dirigente Scolastico e il PTOF elaborato dal Collegio docenti e approvato dal Consiglio d'Istituto per il triennio 2019-2022
- L'Autovalutazione d'Istituto dell'anno scolastico precedente
- La Programmazione Annuale d'Istituto
- I bisogni educativi degli alunni (programmazione iniziale di sezione e di classe, relazione iniziale generale)
- Le professionalità interne all'Istituto (Mod.RU – competenze personale, Mod. RUG – competenze genitori)

**VISTO**

- La disposizione del MIUR n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_
- Il bando dell'ente locale \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_, del \_\_\_\_\_
- La proposta dell'associazione del territorio \_\_\_\_\_, del \_\_\_\_\_

**SI DEFINISCONO I SEGUENTI REQUISITI (finalità prioritarie del progetto):**

1. Armonica strutturazione della personalità
2. Approccio alle forme d'arte che possono arricchire la sensibilità e la creatività
3. Sviluppo delle competenze artistiche.

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE ATTUALE E DEI BISOGNI FORMATIVI

I QUARTIERI DI TRIGORIA E VALLERANO NATI ABUSIVAMENTE NELLA PERIFERIA ROMANA, COL TEMPO HANNO SUBITO MODIFICHE URBANISTICHE CONSENTENDONE UNO SVILUPPO CON LA COSTRUZIONE DELLA SCUOLA MEDIA E DEL POLICLINICO "CAMPUS BIOMEDICO E ANNESSA UNIVERSITA' CHE NE HANNO PERMESSO UNA ENORME EVOLUZIONE. LA POPOLAZIONE E' COMPOSTA DA VARIE FASCE DI ETA' E DA COPPIE GIOVANI CON FIGLI CHE RAPPRESENTANO L'UTENZA DEL NOSTRO I.C. LA SCUOLA RAPPRESENTA UN LUOGO DI FORMAZIONE E DI SOCIALIZZAZIONE IN CUI I BAMBINI OLTRE A RICEVERE ISTRUZIONE POSSONO RAGGIUNGERE UNO SVILUPPO ARMONICO DELLA PERSONALITA' ATTRAVERSO LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' E LABORATORI LEGATI ALLA LETTURA E DRAMMATIZZAZIONE DI STORIE RIELABORATE ATTRAVERSO VARIE TECNICHE ARTISTICHE/MANIPOLATIVE E DI PITTURA .

## 3. PROPOSTA PROGETTUALE

ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA	
<input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione nella lingua italiana	Capacita' di parlare in pubblico
<input type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere	
<input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	
<input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale	Capacita' di analizzare informazioni ricavate dalle piu' evolute tecnologie della comunicazione
<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad imparare	Abilita' di organizzare il proprio apprendimento sia individuale che in gruppo, permettendo il raggiungimento di obiettivi riguardanti scelte e decisioni prese nel corso della vita.
<input checked="" type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche	Sviluppare la comprensione di codici e modalita' comportamentali nei vari ambienti e nella societa' e nel rispetto di ogni singolo individuo indipendentemente dalla nazionalita', sesso e cultura di appartenenza.
Spirito d'iniziativa e imprenditorialita'	
Consapevolezza ed espressione culturale	

<b>FINALITÀ</b>	Trovare un ambiente educativo che dia la possibilita' di esprimere la propria creativita' attraverso l'uso di vari linguaggi espressivi e materiali di ogni genere che permettano lo sviluppo delle conoscenze e favoriscano l'interpretazione della realta' circostante.
<b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b>	Avere la possibilita' di esplorare , arricchire, sviluppare ed organizzare le proprie capacita' attraverso il lavoro di gruppo.
<b>OBIETTIVI INTERISTITUZIONALI</b>	Acquisire autonomia nell'uso di linguaggi verbali, artistici e creativi, sviluppando la capacita' di espressione del proprio essere e del proprio

	<p>pensiero.</p> <p>Saper lavorare in gruppo sviluppando lo spirito di reciprocità chiedendo aiuto e dando aiuto .</p> <p>Saper esporre le proprie idee condividendole e ascoltando quelle degli altri.</p>
--	---

<b>ORGANIZZAZIONE DELLA FORMAZIONE</b> (nel caso sia prevista)	
---	--

## **PERCORSO N. 1 \_\_"PICCOLA MACCHIA\_"**

<p><b>PERCORSO ARTISTICO</b></p> <p><b>SEZIONI PARTECIPANTI __A/B/C/D SCUOLA INFANZIA PLESSI TORSIELLO E VALLERANO</b></p> <p><b>DOCENTI PARTECIPANTI TUTTE</b></p> <p><b>TEMPI DI ATTUAZIONE: DA NOVEMBRE A MAGGIO PER UN TOTALE DI ____ ORE</b></p> <p><b>SPAZI UTILIZZATI AULE, ATRII SPAZIO ESTERNO ( GIARDINO)</b></p>
---

<b>OBIETTIVI DIDATTICI</b>	<p>Ascoltare e comprendere ciò che viene raccontato e letto anche attraverso l'uso di strumenti come il kamishibai</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto e di saper assistere a drammatizzazioni e spettacoli anche attraverso l'utilizzo di marionette.</p> <p>Iniziare a tracciare i primi segni grafici.</p> <p>Partecipazione ad esperienze sensoriali ( manipolazione) e riuscire ad esprimere le emozioni suscitate da tali esperienze.</p> <p>Toccare , esplorare, colorare con vari materiali e strumenti.</p> <p>Riconoscere di appartenere ad un gruppo.</p> <p>Utilizzo del linguaggio per stabilire i rapporti interpersonali.</p>
<b>CONTENUTI</b>	<p>Si inizierà il progetto partendo dalla narrazione di storie, prima fra tutte "PICCOLA MACCHIA" attraverso l'uso del kamishibai e successivamente la rielaborazione grafica e la drammatizzazione della stessa utilizzando il linguaggio del corpo. Seguirà poi l'osservazione della trasformazione della macchia nelle varie forme e colori fino a giungere alla presentazione di opere dell'autore "MIRO" esponente del surrealismo. A tal punto si passerà allo studio di alcune delle sue</p>

	<p>opere ed alla riproduzione delle stesse con l'utilizzo di varie tecniche grafico pittoriche. Le opere da prendere in esame e riprodurre, permettendo ai bambini di poter esprimere la propria scelta, saranno le seguenti:</p> <p>TRITTICO BLU ( BLU 1 - BLU 2 - BLU 3 ) L'INNOCENZA THE SUN CINQUE COLONNE LA NOTTE</p>
<p><b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ E METODOLOGIE DIDATTICHE</b></p>	<p>LE ATTIVITÀ SI SVOLGERANNO ATTRAVERSO IL GIOCO DEI COLORI E DELLA LORO TRASFORMAZIONE ATTRAVERSO LE MAGIE ED I MISCUGLI CHE STUPISCONO ED INCURIOSISCONO SEMPRE I BAMBINI . ATTRAVERSO LA LIM, LIBRI ECC..SARANNO PRESENTATE IMMAGINI DI ALCUNE OPERE DI MIRO' CHE INSIEME AI BAMBINI SCEGLIEREMO DI RIPRODURRE PER POI REALIZZARE UNA MOSTRA FINALE IN FORMATO DIGITALE.</p>
<p><b>STRUTTURA ORGANIZZATIVA E RESPONSABILITÀ DI ATTUAZIONE</b> (specificare le voci nei moduli: - P2a/10 (materiali) - P2b/10 (docenti interni) - P2c/10 (esperti esterni)</p>	<p><b>GRUPPO DI LAVORO</b> Sono previste le seguenti figure:</p> <p>PERSONALE INTERNO <input type="checkbox"/> Coordinamento (in caso di progetto su più plessi): x Docenti partecipanti: Tutti</p> <p><input type="checkbox"/> PERSONALE ATA (indicare le finalità dell'intervento):</p> <p><input type="checkbox"/> ESPERTI ESTERNI (indicare la qualifica e le finalità dell'intervento)</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE, RISORSE UMANE E RUOLI INFRASTRUTTURE, MATERIALI E STRUMENTI NECESSARI</b></p>
<p><b>INDICATORI DI OSSERVAZIONE, MONITORAGGIO E AUTOVALUTAZIONE DEL PROCESSO E DEI RISULTATI</b></p>	<p><b>VALIDAZIONE DEL PROGETTO</b></p> <p><b>OBIETTIVO MISURABILE</b> -PENSIERO VISIVO -COMUNICAZIONE -CREATIVITA'</p> <p><b>1. CRITERI DI MONITORAGGIO</b></p> <p>- OSSERVAZIONE</p> <p><b>2. STRUMENTI DI MONITORAGGIO</b></p> <p>X Mostra finale di opere d'arte in formato digitale da pubblicare sul sito dell'istituto .</p>

<b>ESPERIENZE PREGRESSE</b> (per i progetti in prosecuzione)	<b>OGNI ANNO LE CLASSI PARTECIPANTI REALIZZANO</b> <b>ATTIVITA'INERENTI ALLA TEMATICA DEL PROGETTO.</b>
<b>DOCUMENTAZIONE E</b> <b>COMUNICAZIONE DEL</b> <b>PROCESSO E DEI RISULTATI</b>	<b>PRODOTTI</b> <b>REALIZZAZIONE DI MOSTRE DI OPERE D'ARTE</b>  <b>DOCUMENTAZIONE</b> <b>CARTELLONI, FOTO DEI LAVORI DURANTE L'ESECUZIONE ED A</b> <b>COMPIMENTO DEGLI STESSI.</b>

<b>NOMI DOCENTI PARTECIPANTI</b>	<b>FIRMA DOCENTI PARTECIPANTI</b>
<b>1.</b>	<b>1.</b>
<b>2.</b>	<b>2.</b>
<b>3.</b>	<b>3.</b>

Data 25/11/2020

**FIRMA DEL REFERENTE DI PROGETTO**

**GIUSEPPINA RICCI**

---